

NKS
2023-2023
[Signature]

WZÓR

26.07.23
została 1000 zł
[Signature]

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

URZĄD MIASTA I GMINY
KÓRNIK
SEKRETARIAT
Wpłynęło 20.07.2023
0.1000.2023
Spr. Zai.

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	MIASTO I GMINA KÓRNIK
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	KULTURA I SZTUKA

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie im. Józefa Madei , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000773136 , Kod pocztowy: 60-135 , Poczta: Poznań , Miejscowość: Poznań , Ulica: Raszyńska , Numer posesji: 39 , Numer lokalu: 14 , Województwo: wielkopolskie , Powiat: Poznań , Gmina: m.Poznań Strona www: http://festiwalmadei.pl/stowarzyszenie/ Adres e-mail: stowarzyszenie.jozefamadei@gmail.com Numer telefonu:	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Piotr Kosarga

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	V Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej im. Józefa Madei			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.09.2023	Data zakończenia	30.11.2023
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej im. Józefa Madei to przedsięwzięcie artystyczne, które organizujemy corocznie w październiku, na terenie województwa wielkopolskiego - w Poznaniu oraz mniejszych miejscowościach powiatu poznańskiego. Podczas Festiwalu odbywa się wiele interesujących wydarzeń – koncerty, wykłady, lekcje mistrzowskie oraz spotkania z wyjątkowymi artystami zarówno z Polski jak i zagranicy. V edycja Festiwalu odbędzie się w terminie od 14.10.2023 do 30.10.2023 r.				
W czasie trwania projektu odbędzie się 5 wyjątkowych, różnorodnych i otwartych dla publiczności koncertów, prezentujących muzykę kameralną w wielu odstonach: od duetów - z fortepianem, poprzez większe zespoły kameralne, aż po orkiestrę klarnetową. Ponadto zaplanowaliśmy organizację 5 warsztatów mistrzowskich. Tegoroczna edycja jest dla nas tym bardziej wyjątkowa, iż jest to już piąta – jubileuszowa edycja. Podczas Festiwalu odbędzie się koncert zagraniczny w Niemczech (w Bayreuth), który zaplanowaliśmy wspólnie z naszym partnerem zagranicznym Deutsch-Polnische Kulturverein Bayreuth.				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Szczególnym koncertem, jaki pragniemy zorganizować w ramach jubileuszowej edycji Festiwalu będzie **Koncert Finałowy „W 90. rocznicę urodzin Krzysztofa Pendereckiego oraz 100. rocznicę śmierci Jadwigi Zamoyskiej”**. Wydarzenie to odbędzie się w pięknych wnętrzach Zamku w Kórniku, a wykonawcami koncertu będzie wybitne trio smyczkowe młodego pokolenia – Tansman Trio. Wydarzeniem tym chcemy upamiętnić ważne dla świata muzycznego oraz kulturalnego rocznice – 90. rocznicę urodzin wybitnego polskiego kompozytora – Krzysztofa Pendereckiego oraz 100. rocznicę śmierci Jadwigi Zamoyskiej.

Grupa docelowa

Koncert Finałowy „W 90. rocznicę urodzin Krzysztofa Pendereckiego oraz 100. rocznicę śmierci Jadwigi Zamoyskiej” odbędzie się w Zamku Kórniku, co umożliwi uczestnictwo w wydarzeniu szerokiemu gronu odbiorców z Miasta i Gminy Kórnik. Festiwal adresowany jest do szerokiej grupy wiekowej – od dzieci w wieku szkolnym, przez młodzież i studentów, osoby pracujące i osoby starsze. Stowarzyszenie przewiduje również zaangażowanie wolontariuszy do pomocy osobom niepełnosprawnym.

Poprzez uczestnictwo najmłodszych słuchaczy w koncertach Festiwalu oraz warsztatach, możemy wpłynąć na ich rozwój oraz przygotowanie do świadomego odbioru i zrozumienia muzyki klasycznej, również tej tworzonej obecnie. Dzięki podniesieniu świadomości młodego słuchacza kolejne pokolenie będzie przygotowane do aktywnego uczestnictwa w wydarzeniach artystycznych. Poprzez promocję Festiwalu w mediach społecznościowych chcemy dotrzeć do jak najszerszej grupy odbiorców młodszego pokolenia i zainspirować do podjęcia indywidualnej działalności twórczej.

Sposób rozwiązywania problemów/zaspokajania potrzeb grupy docelowej

Jednym z naszych celów jest podniesienie kompetencji kulturowych słuchaczy – mieszkańców mniejszych miejscowości powiatu poznańskiego, poprzez możliwość bezpłatnego udziału w wyjątkowych wydarzeniach. Wstęp na koncerty i warsztaty festiwalowe będzie bezpłatny, dzięki czemu osoby o niskim statusie materialnym i osoby społecznie wykluczone będą mogły uczestniczyć w wyjątkowych wydarzeniach artystycznych.

Stowarzyszenie za jeden z celów obrało rozwiązanie problemu społecznego jakim jest słaby dostęp do kultury społeczeństw zagrożonych wykluczeniem, ze względu na oddalenie od znaczących ośrodków kulturalnych (np. Jankowice, Włoszakowice czy Kórnik), związane z tym ewentualne dodatkowe koszty dojazdu, brak środków finansowych we wsiach i małych miasteczkach.

Artystami-wykonawcami koncertu w Kórniku będzie **Tansman Trio** – jedyne w Polsce trio smyczkowe złożone z najwybitniejszych młodych instrumentalistek w Polsce (Roksana Kwaśnikowska, Agnieszka Podłucka, Zuzanna Sosnowska). Laureatki programu „Scena Muzyki Polskiej” na rok 2022/2023 – Programu Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca, Konkursu Tiziano Rosetti International Music Competition, Konkursu „Razem w przyszłość” Fundacji Silesia Sonans oraz międzynarodowego Festiwalu Szczecin Classic. We współpracy ze Stowarzyszeniem Polskich Muzyków Kameralistów dokonały pierwszego w historii nagrania audio-wideo Trio smyczkowego nr 2 autorstwa Aleksandra Tansmana, patrona zespołu. Występowały na scenach w całej Polsce, m.in. w Filharmonii Rzeszowskiej czy w Złotej Sali Filharmonii im. M. Karłowicza w Szczecinie.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zorganizowanie koncertu na terenie Miasta i Gminy Kórnik	1 koncert	Plakaty, dokumentacja fotograficzna/Internet/oświadczenie organizatora
Zwiększenie dostępności udziału w wydarzeniach kulturalnych – koncert w Zamku	50 osób	Dokumentacja fotograficzna z koncertu/lista/oświadczenie organizatora

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie powstało w roku 2019 z inicjatywy przyjaciół – muzyków działających w Wielkopolsce i współpracujących ze sobą w ramach wielu projektów artystycznych. Stowarzyszenie mianowało dwóch członków honorowych – Zofię Madeję, wnuczkę Józefa Madei, która włączyła się czynnie w działania naszej organizacji oraz prof. Zdzisława Nowaka – wieloletniego pedagoga Akademii Muzycznej w Poznaniu, absolwenta klasy klarnetu Józefa Madei.

Główny zakres działalności naszego Stowarzyszenia to organizacja wydarzeń artystycznych, takich jak koncerty, wykłady, warsztaty mistrzowskie, czy festiwale muzyczne. Działalność Stowarzyszenia oparta jest przede wszystkim na pracy społecznej członków. Członkowie Stowarzyszenia dokładają wszelkich starań, aby nasze działania zyskiwały coraz większy zasięg poprzez pozyskiwanie nowych patronów medialnych, partnerów, a także sponsorów. Pierwsza edycja Festiwalu odbyła się w roku 2019 przy wsparciu finansowym Narodowego Centrum Kultury. Edycja druga (2020 rok) była współfinansowana przez Fundację Współpracy Polsko-Niemieckiej, Goethe Institut, STOART oraz Fundację PZU. III edycja otrzymała finansowanie Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej, Fundacji Zakłady Kórnickie, Fundacji LOTTO, Fundacji PZU, Samorządu Województwa Wielkopolskiego, Pałacu Jankowice oraz Gminy Tarnowo Podgórne. Naszymi patronami medialnymi jak dotąd byli: Radio Poznań, TVP 3 Poznań, Wielkopolskamagazyn.pl, Muzyczna Polska, Ruch Muzyczny, POLMIC Polskie Centrum Informacji Muzycznej, Wherenowhere Art Gallery, Wielkopolska. Kultura u podstaw, codziennypoznan.pl.

Koordynatorzy zadania:

Hanna Lizinkiewicz - absolwentka Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu w klasie fortepianu prof. Andrzeja Tatarskiego, gdzie obecnie pracuje jako adiunkt. Doświadczenie organizacyjne zdobyła przy tworzeniu takich wydarzeń jak m.in.: Międzynarodowy Festiwal im. Józefa Madei, Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej Ziemi Kłodzkiej, Cykl ogólnopolskich koncertów "Kompozytorzy są wśród nas". W roku 2019 realizowała autorski projekt: "Nieznane dzieła Jana Adama Maklakiewicza w 120. rocznicę jego urodzin", w ramach którego zorganizowała cykl 6 koncertów w Polsce i za granicą promujących twórczość Jana Adama Maklakiewicza. Od roku 2019 jest prezesem Stowarzyszenia im. Józefa Madei. W roku 2017 uzyskała stopień doktora sztuki przyznany przez Akademię Muzyczną im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. W roku 2011 i 2018 została stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego a w 2014 otrzymała stypendium Prezydenta Miasta Poznania.

Piotr Kosarga - absolwent Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego, którą ukończył z wyróżnieniem w klasie skrzypiec prof. Marcina Baranowskiego. Piotr Kosarga w 2014 roku otrzymał stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Przez cały czas trwania studiów otrzymywał stypendium Rektora Akademii Muzycznej dla najlepszych studentów. Jest również laureatem nagrody Marszałka Województwa Opolskiego „Prymus Opolszczyzny” oraz czterokrotnym stypendystą Prezydenta Miasta Opola. Od 2015 roku współtworzy kwartet skrzypcowy Elliptique Ensemble, z którym oprócz działalności koncertowej prowadzi autorski cykl warsztatów orkiestrowych dla uczniów szkół muzycznych II stopnia. Od 2017 roku jest wykładowcą Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, a od sezonu artystycznego 2021/2022 także prowadzącym grupę II skrzypiec Orkiestry Polskiego Radia w Warszawie. Był głównym

koordynatorem projektu "Orkiestra Pokoleń" realizowanego w ramach 800-lecia lokalizacji miasta Opola oraz Jubileuszu 70- lecia Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. F. Chopina w Opolu. Koncert realizowany w ramach zadania został nagrany i był wielokrotnie transmitowany przez oddziały regionalnego TVP 3 w całym kraju. W ramach projektu przy współpracy z Radiem Opole została wydana również płyta live z koncertu.

Zasoby rzeczowe

Na potrzeby projektu udostępnimy samochód osobowy jednego z koordynatorów, komputer osobisty, telefon, a także drukarkę oraz materiały biurowe. Ponadto wkładem rzeczowym będą sale koncertowe udostępnione bezpłatnie przez wszystkich partnerów wydarzenia. Wszystkie sale wyposażone są w wysokiej klasy koncertowy fortepian oraz sprzęt niezbędny do realizacji koncertów. Stowarzyszenie zapewni muzykom sale do przeprowadzenia prób oraz odpowiednie partytury niezbędne do wykonania zakładanego programu Festiwalu. Stowarzyszenie dostarczy również pulpity koncertowe.

Zasoby finansowe

Środki finansowe Stowarzyszenia pochodzą z darowizn, od indywidualnych sponsorów oraz dofinansowań z programów dotacyjnych m.in. Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej, Fundacji PZU, Fundacji Zakłady Kórnickie, Goethe Institut oraz ZAIKS i STOART.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt 1 Poligrafia - projekty graficzne i wydruk publikacji oraz materiałów promocyjnych, informacyjnych	2000	0	2000
2.	Koszt 2 Koszty promocji i kampanii informacyjnej - prowadzenie strony internetowej zadania	1500	0	1500
3.	Koszt 4 Dokumentacja/rejestracja realizacji zadania (fotograf)	2600	100	2500
4.	Koszt 4 Honorarium Artystyczne Tansman Trio	7500	900	6600
5.	Koszt 5 Zakup praw autorskich lub licencji [ZAIKS] [tylko koncert w Kórniku]	867,15	0	867,15
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		14467,15	1000	13467,15

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;

- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Hanna Lizinkiewicz
Hanna Lizinkiewicz
Prezes

Paweł Kroczyński
Paweł Kroczyński
Wiceprezes

Data 18.07.23r.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Stowarzyszenie im. Józefa Madei
ul. Raszyńska 39/14, 60-135 Poznań
NIP 779-250-34-17 KRS 0000773136